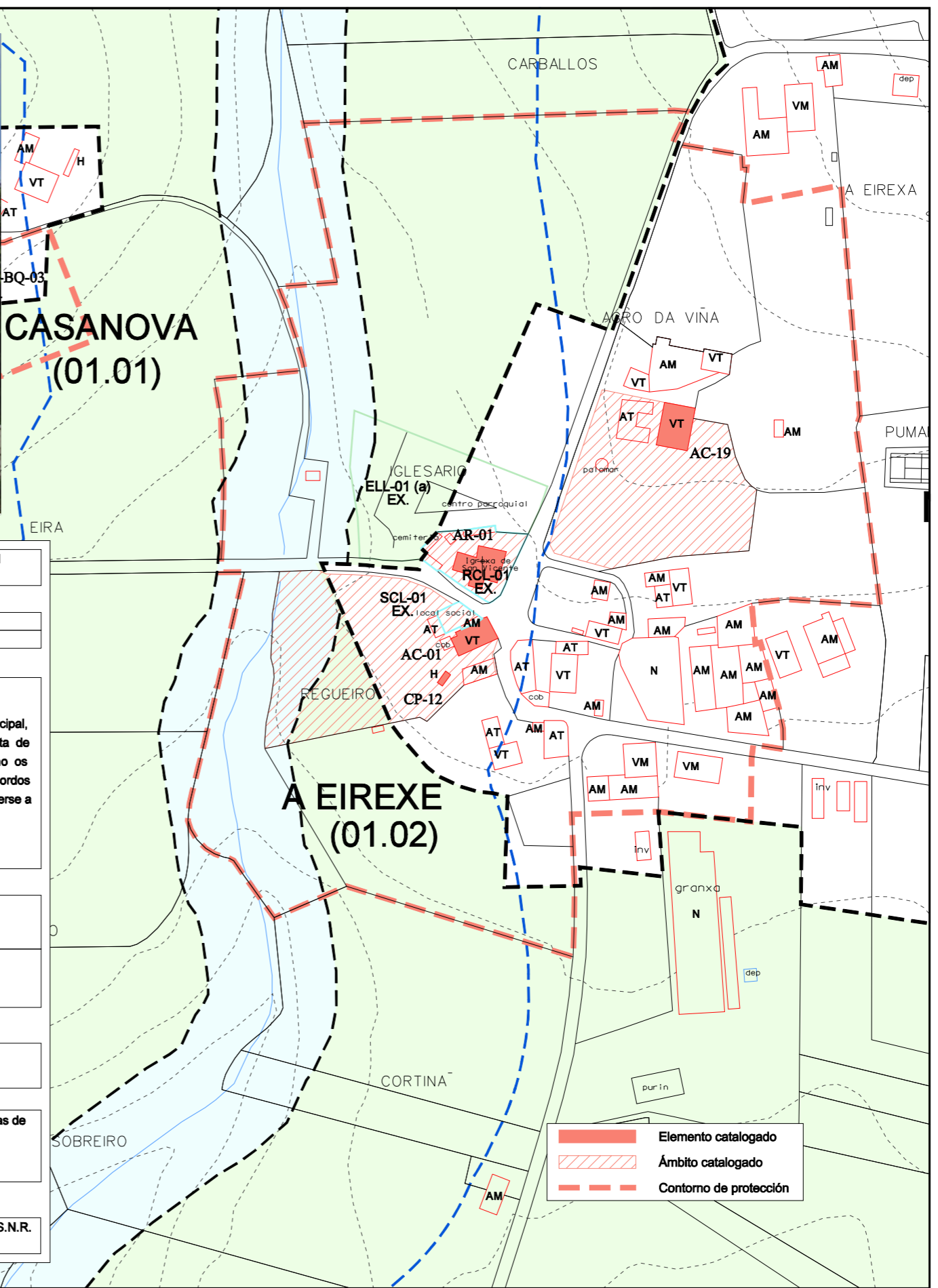




CASANOVA (01.01)

DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial ARQUITECTURA RELIXIOSA		CLAVE de IDENTIFICACIÓN AR-01	
LOCALIZACIÓN: A Eirexe		COORDENADAS (U.T.M.): X: 547.920 Y: 4.740.334	
PARROQUIA: Boqueixón (San Vicente)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS: Arredor: rural, non lugar de A Eirexe. Descrición: O templo parroquial construíuse todo de novo non século XVIII. No ano 1728 levántase a fachada principal, campanario e portas con bufarda, todo isto en cantería. O interior elimina toda decoración potenciando a súa planta de cruz latina de orixe barroca enmarcada por pilastras. Nela mantéñense os muros orixinais na parede da Epístola, así como os da capela lateral do Carne, erguida no ano 1827. O exterior conserva igualmente a fachada coa espadana de recordos aínda barrocos nos seus pináculos, a pesar de ser xa do primeiro cuarto do século XIX. Non seu interior merece a pena deterse a contemplar as imaxes de santos, así como os retablos. Estado constructivo: O seu estado de conservación e moi bo.			
PROTECCIÓN: GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I). Contorno de protección: Reflexado na cartografía. ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS: En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS: Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA: Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-13 Clasificación do Solo: S.N.R. Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 01.01/01.02			





DENOMINACIÓN: Capela de Santa María
ARQUITECTURA RELIXIOSA

CLAVE de IDENTIFICACIÓN
AR-02

LOCALIZACIÓN:

Orto

PARROQUIA: Boqueixón (San Vicente)

COORDENADAS (U.T.M.):
 X: 547.469 Y: 4.739.131
CONCELLO de BOQUEIXÓN

CARACTERÍSTICAS:

Arredor: rural, no lugar de Orto.

Descrición: Capela de planta rectangular, de pequenas dimensións, a partir de muros de cachotería lucidos con morteiro de cemento e pintados de cor branca. Os marcos de portas e xanelas son de sillería de granito. Cuberta a dúas augas con acabado de tella camba sobre entramado de madeira.

Estado constructivo: O seu estado de conservación é bo.

PROTECCIÓN:

GRADO de PROTECCIÓN:
 Integral (Nivel I).
 Contorno de protección: Reflexado na cartografía.

ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:
 En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.

DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN

O seu estado é moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.

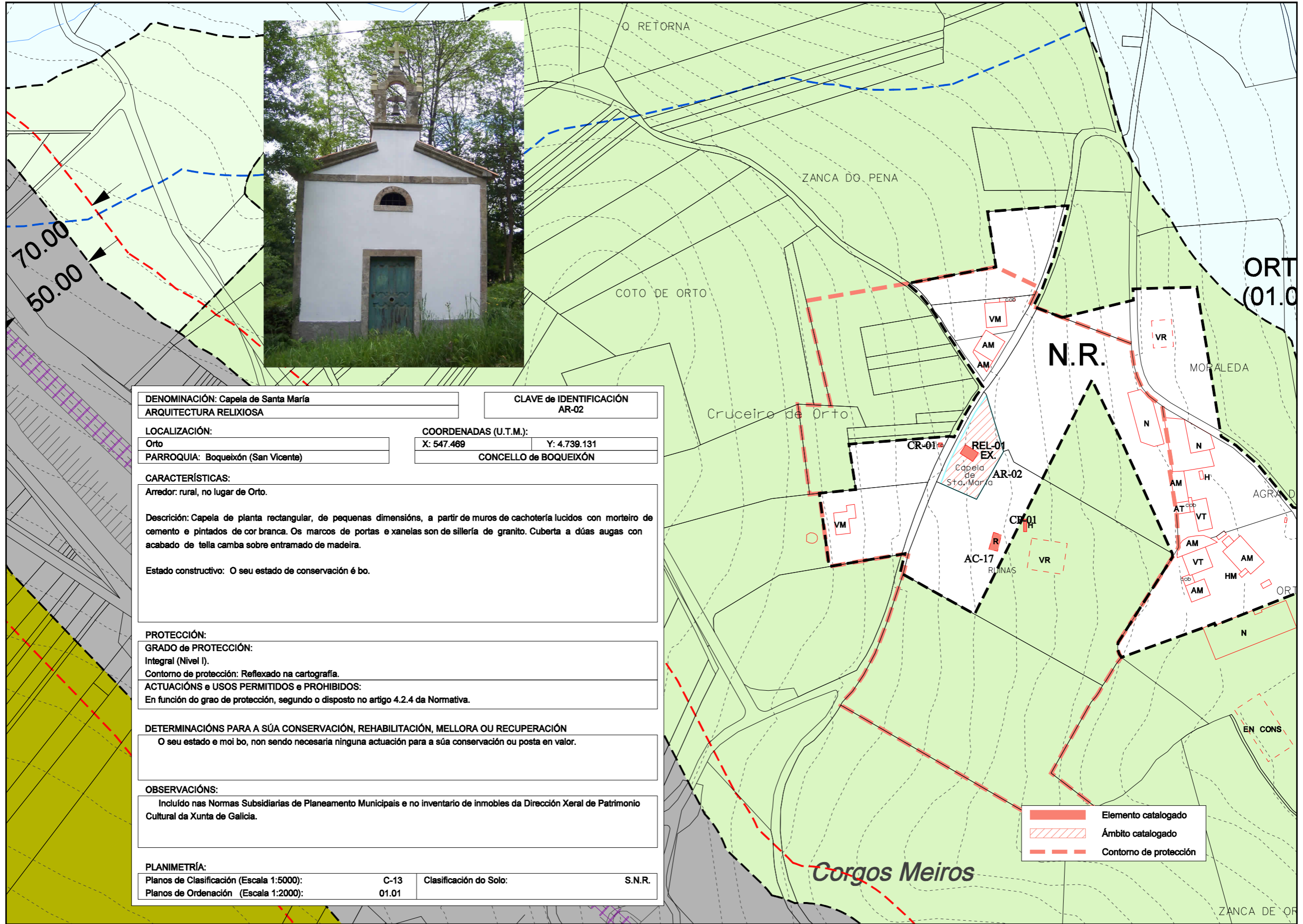
OBSERVACIÓNS:

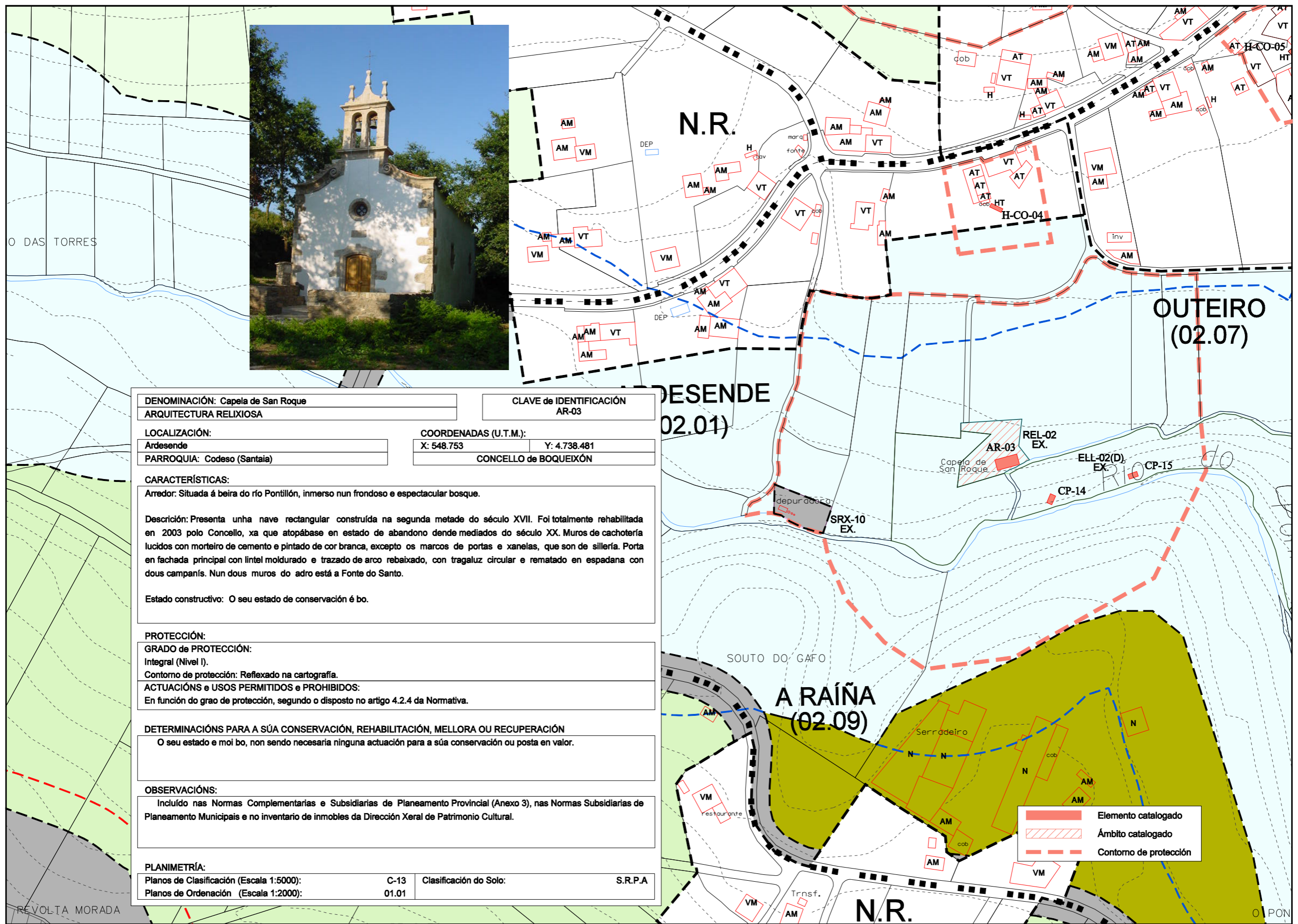
Incluído nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural da Xunta de Galicia.

PLANIMETRÍA:

Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-13 Clasificación do Solo: S.N.R.

Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 01.01



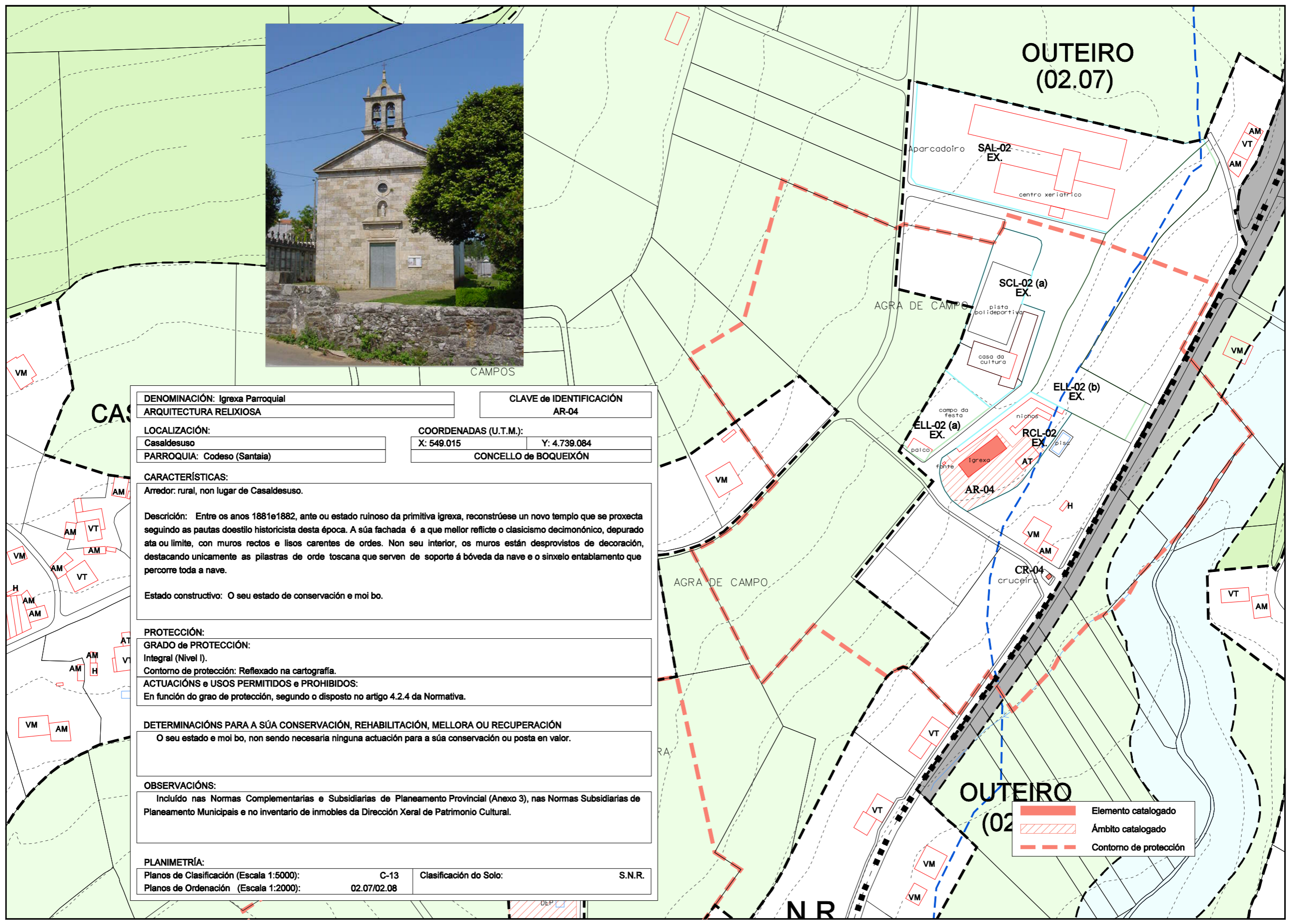


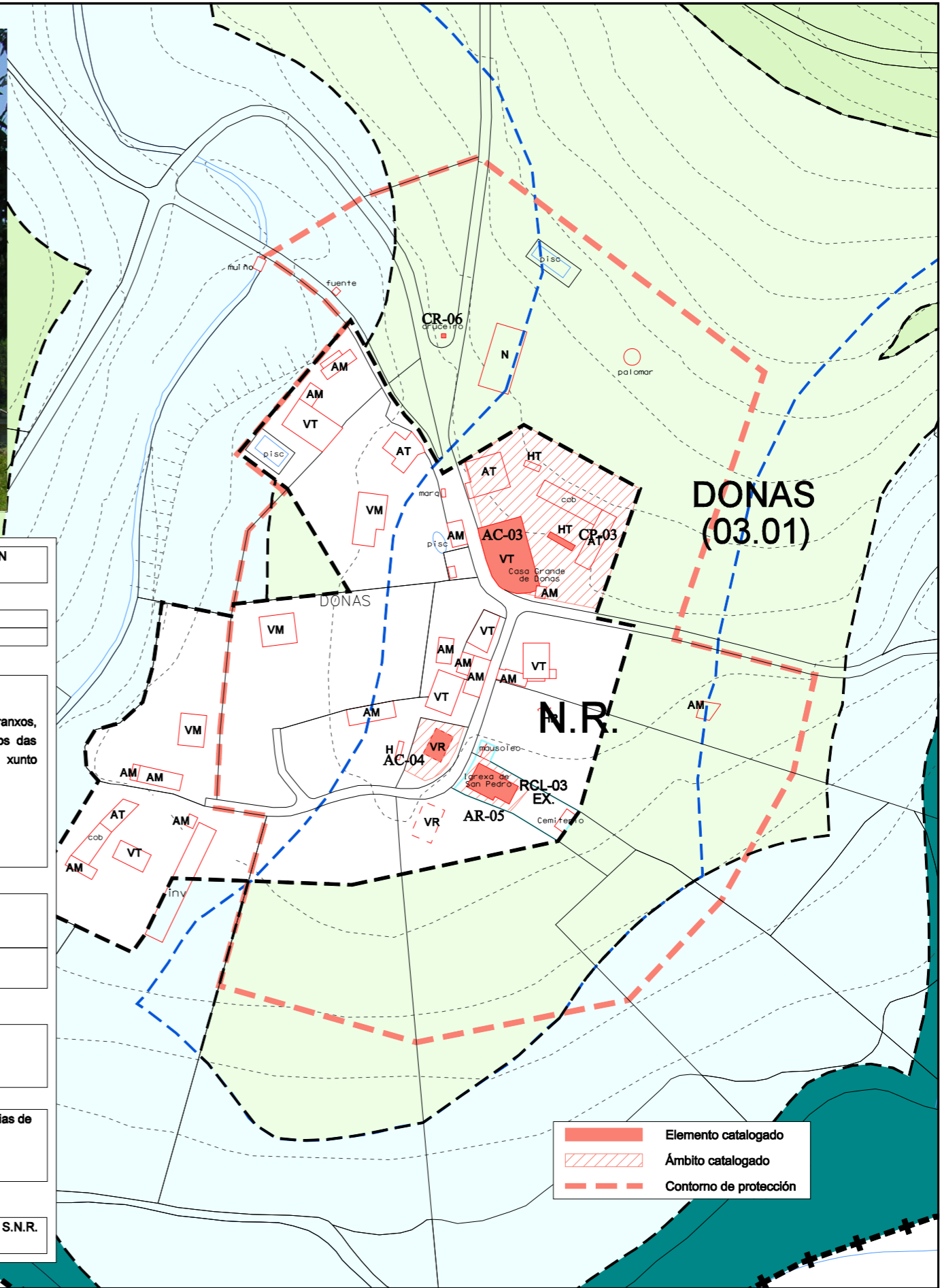
DENOMINACIÓN: Capela de San Roque		CLAVE de IDENTIFICACIÓN AR-03	
ARQUITECTURA RELIXIOSA			
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
Ardesende		X: 548.753	Y: 4.738.481
PARROQUIA: Codeso (Santaia)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: Situada á beira do río Pontillón, inmerso nun frondoso e espectacular bosque.			
Descrición: Presenta unha nave rectangular construída na segunda metade do século XVII. Foi totalmente rehabilitada en 2003 polo Concello, xa que atopábase en estado de abandono dende mediados do século XX. Muros de cachotería lucidos con morteiro de cemento e pintado de cor branca, excepto os marcos de portas e xanelas, que son de sillería. Porta en fachada principal con lintel moldurado e trazado de arco rebaxado, con tragaluz circular e rematado en espadana con dous campanís. Nun dous muros do adro está a Fonte do Santo.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación é bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS: En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS: Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-13	Clasificación do Solo:	S.R.P.A
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	01.01		



OUTEIRO (02.07)

DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial ARQUITECTURA RELIXIOSA		CLAVE de IDENTIFICACIÓN AR-04	
LOCALIZACIÓN: Casaldesuso		COORDENADAS (U.T.M.): X: 549.015 Y: 4.739.084	
PARROQUIA: Codeso (Santaia)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS: Arredor: rural, non lugar de Casaldesuso. Descrición: Entre os anos 1881e1882, ante ou estado ruinoso da primitiva igrexa, reconstrúese un novo templo que se proxecta seguindo as pautas doestilo historicista desta época. A súa fachada é a que mellor reflicte o clasicismo decimonónico, depurado ata ou limite, con muros rectos e lisos carentes de ordes. Non seu interior, os muros están desprovistos de decoración, destacando unicamente as pilastras de orde toscana que serven de soporte á bóveda da nave e o sinxelo entablamento que percorre toda a nave. Estado constructivo: O seu estado de conservación e moi bo.			
PROTECCIÓN: GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I). Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS: En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ninguna actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS: Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA: Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-13 Clasificación do Solo: S.N.R. Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 02.07/02.08			



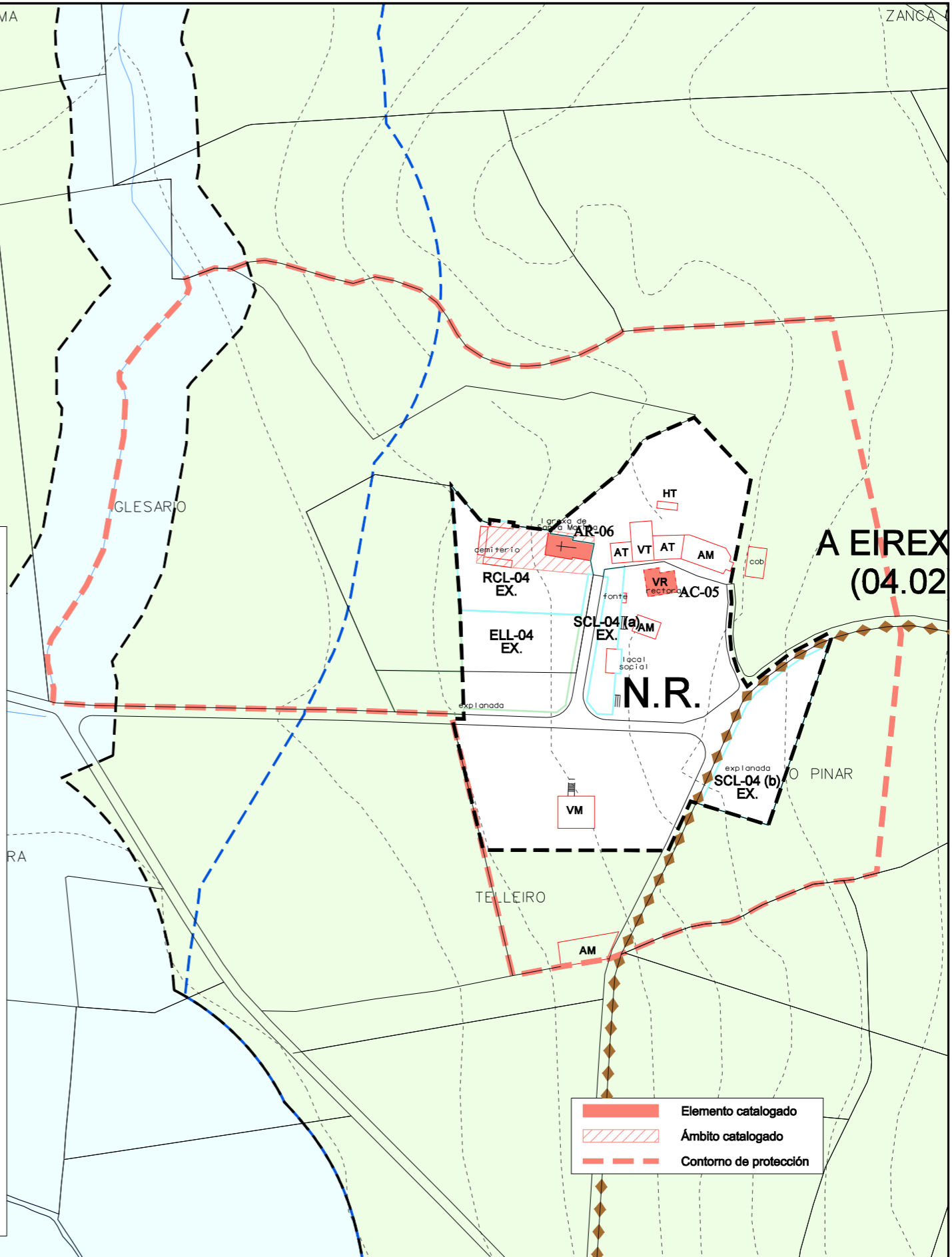


DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial		CLAVE de IDENTIFICACIÓN	
ARQUITECTURA RELIXIOSA		AR-05	
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
Donas		X: 550.314	Y: 4.738.024
PARROQUIA: Donas (San Pedro)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rural, no lugar de Donas, nas proximidades do río Pontillón.			
Descrición: Aparece descrita en 1748 en estado ruinoso polo que se acomete a necesaria reforma. A pesar dous arranxos, consérvanse os muros da antiga estrutura barroca da capela maior. Mentres que o exterior mantén viventes os trazos das obras da segunda metade do século XIX seguindo pautas historicistas, con muros desprovistos de decoración e lisos, xunto a un tipo de espadana habitual destes anos cun só corpo e remate piramidal.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación e moi bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN:			
Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-18	Clasificación do Solo:	S.N.R.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	03.01		

Elemento catalogado
 Ámbito catalogado
 Contorno de protección



DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial ARQUITECTURA RELIXIOSA		CLAVE de IDENTIFICACIÓN AR-06	
LOCALIZACIÓN: A Eirexe		COORDENADAS (U.T.M.): X: 548.072 Y: 4.744.333	
PARROQUIA: Gastrar (Santa Mariña)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS: Arredor: rural, no lugar de A Eirexe. Descrición: Edificio de planta de rectangular datan da primeira metade do século XVIII, pasando por sucesivas modificacións, sendo a arquitectura que hoxe contemplamos século XIX, con trazos claramente historicistas que transformaron por completo o templo, dende o coro, arco triunfal, bóveda do presbiterio, paredes e espadana do seu interior ata a fachada exterior lisa, sen ordes e cun clásico frontón. A porta na súa fachada principal está executada a basee de sillares e lintel recto. Os tragaluces, así como ventanais, son de sillería abocinada Estado constructivo: O seu estado de conservación e bo.			
PROTECCIÓN: GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I). Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNs e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS: En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNs PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNs: Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA: Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-06 Clasificación do Solo: S.N.R. Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 04.02			





DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial
 ARQUITECTURA RELIXIOSA

CLAVE de IDENTIFICACIÓN
 AR-07

LOCALIZACIÓN:
 A Granxa

COORDENADAS (U.T.M.):
 X: 545.862 Y: 4.739.675

PARROQUIA: A Granxa (San Lourenzo)
 CONCELLO de BOQUEIXÓN

CARACTERÍSTICAS:
 Arredor: rural, no lugar de A Granxa.
 Descrición: Na actualidade esta igrexa de planta rectangular cunha soa nave é a expresión de diferentes fases construtivas. Unha primeira etapa desenvólvese en época románica, séculos XI e XII, estilo o que pertencen o presbiterio, a capela maior e o retablo de cachotaría. Unha segunda etapa corresponderíase co primeiro terzo do século XVIII, en época barroca reformáronse os pés do templo coa construción da tribuna, porta e campanario. O corpo da igrexa pasou por diversas reconstrucións e prolongacións, no 1901 realizouse de novo a escaleira, a espadana e a tribuna, e no ano 1918 restáurase o altar maior.

Cando no ano 1973 se levan a cabo unhas importantes obras de restauración, descóbrense unha columna-sepulcro de reliquias procedente da primitiva construción do século IX en tempos do Bispo Sisnando.
 Estado constructivo: O seu estado de conservación e bo.

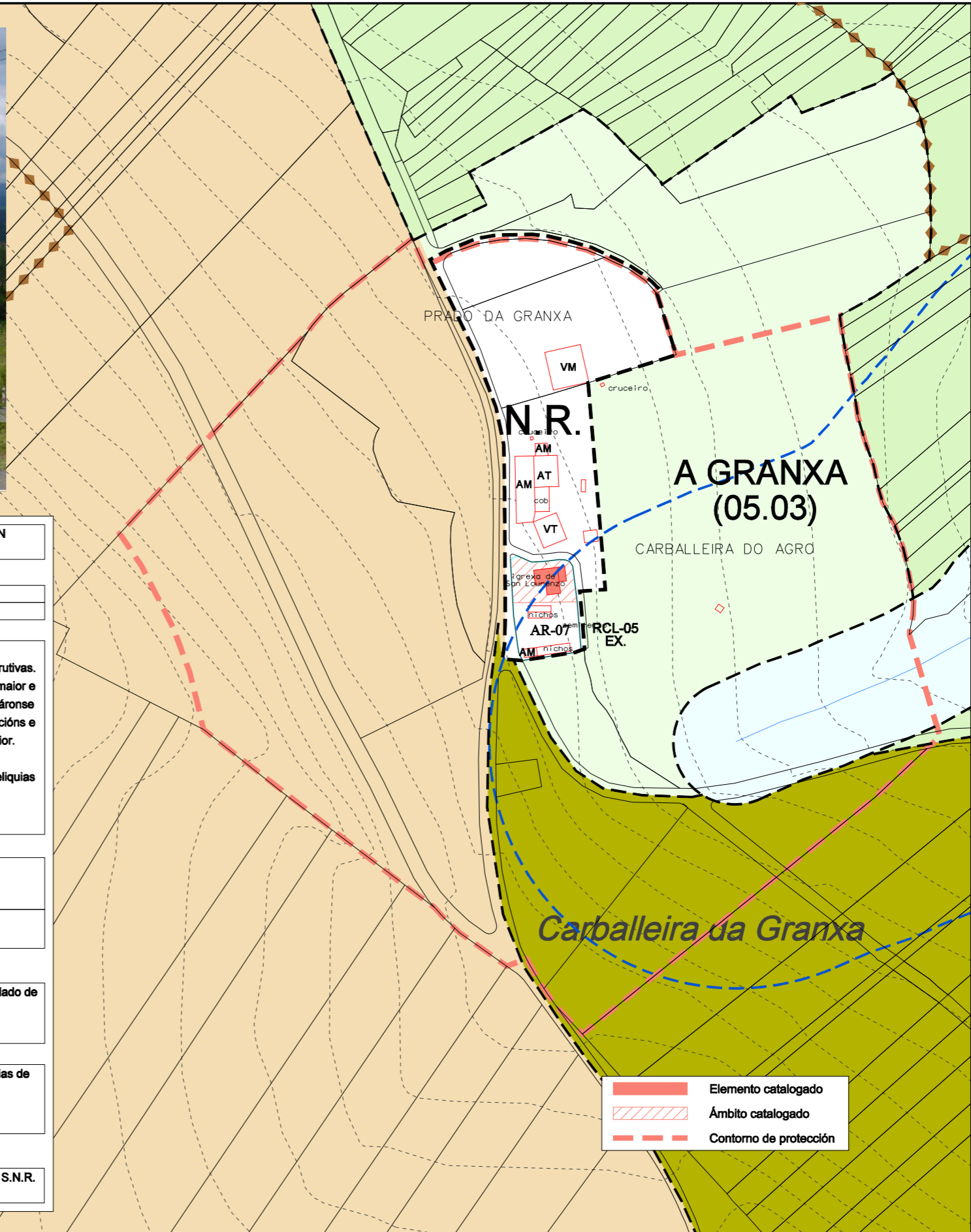
PROTECCIÓN:
 GRADO de PROTECCIÓN:
 Integral (Nivel I).
 Contorno de protección: Reflexado na cartografía.

ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:
 En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.

DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN
 Para a súa posta en valor, sería necesaria unha limpeza da fachada, eliminando os restos vexetais e un posterior selado de xuntas.

OBSERVACIÓNS:
 Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.

PLANIMETRÍA:
 Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-12 Clasificación do Solo: S.N.R.
 Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 05.03



Sacro

PICO SACRO

Capela de San Sebastián REL-05

AR-08

GA 150

cons

SRX EX

PRADO DA GRANXA

VM

N.R.

AM

AT

AM

VT

Igrexa de San Lourenzo

Atichos

AR-07

AM

cruceiro

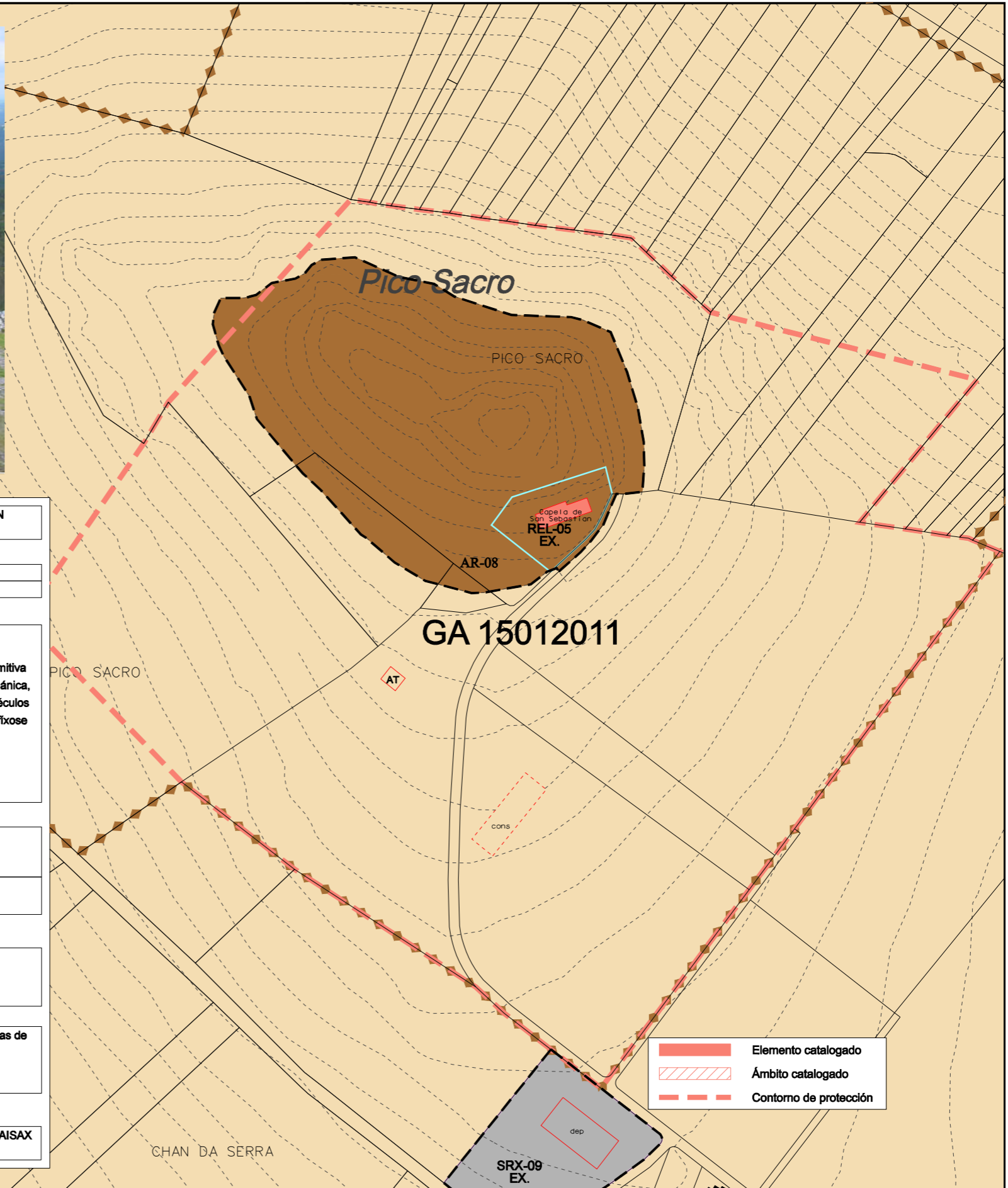
A GRANXA (05.03)

CARBALLEIRA DO AGRO

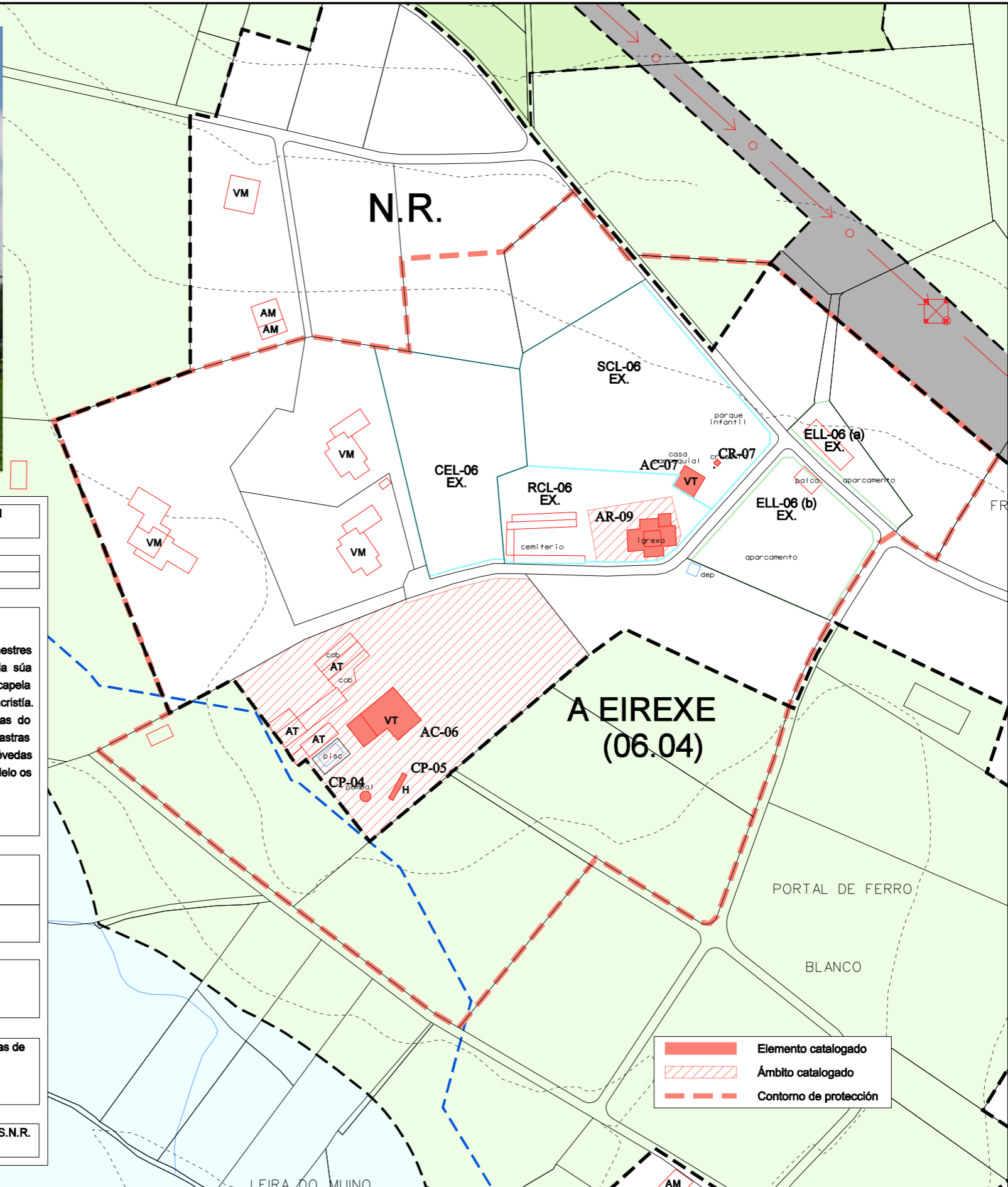
RCL-05 EX.

Carballeira da Granxa

Elemento catalogado
 Ámbito catalogado
 Contorno de protección



DENOMINACIÓN: Capela de San Sebastián		CLAVE de IDENTIFICACIÓN	
ARQUITECTURA RELIXIOSA		AR-08	
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
Pico Sacro		X: 545.391	Y: 4.739.722
PARROQUIA: A Granxa (San Lourenzo)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rústico, nas proximidades da cume do Pico Sacro.			
Descrición: Fermosa capela de planta rectangular localizada na ladeira do lendario Pico Sacro. Permanece da primitiva construción o altar do presbiterio (s.XI), construído en granito e o retablo en cachotaría. Na Capela Maior, de época románica, consérvase un par de columnas que responden ao estilo mateano e serven de apoio a un arco triunfal. Durante os séculos XIX e XX, sucédense os arranxos e reformas do santuario que afectan ás bóvedas ao tellado, constrúese alpendre e refíxose o arco de pedra.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación e moi bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN:			
Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-12	Clasificación do Solo:	S.R.P.PAISAX
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	-		



DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial
 ARQUITECTURA RELIXIOSA

CLAVE de IDENTIFICACIÓN
 AR-09

LOCALIZACIÓN:
 A Eirexe
 PARROQUIA: Lamas (Santa María)

COORDENADAS (U.T.M.):
 X: 545.417 Y: 4.743.996
 CONCELLO de BOQUEIXÓN

CARACTERÍSTICAS:
 Arredor: rural, no lugar de A Eirexe.

Descrición: A súa construción iníciase no século XVIII, constituíndo un claro exemplo do barroco galego. Os arquitectos e mestres desenvolveron neste edificio os máis significativos materiais e elementos deste estilo durante as diferentes etapas da súa construción. A penas mantense nada do edificio ergueito en 1716-1718, pois na década dos setenta, coa reforma da capela maior, vense na "obriga" de elevar as paredes orixinais e aproveitan o momento para proceder á obra da sancristía. Este interior é o que atopamos na actualidade. A última parte do templo débese ás remodelacións e reformas do século XIX, anos nos que se ergue a fachada que enriquece o edificio cunha arquitectura baseada no uso de pilastras que se animan con placas e pináculos, conseguindo evitar nos muros a sensación de pesadez. As pinturas das bóvedas e a cúpula xunto á torre presentan unha tipoloxía epetida durante a primeira metade do século, que toma como modelo os campanarios barrocos.

Estado constructivo: O seu estado de conservación e moi bo.

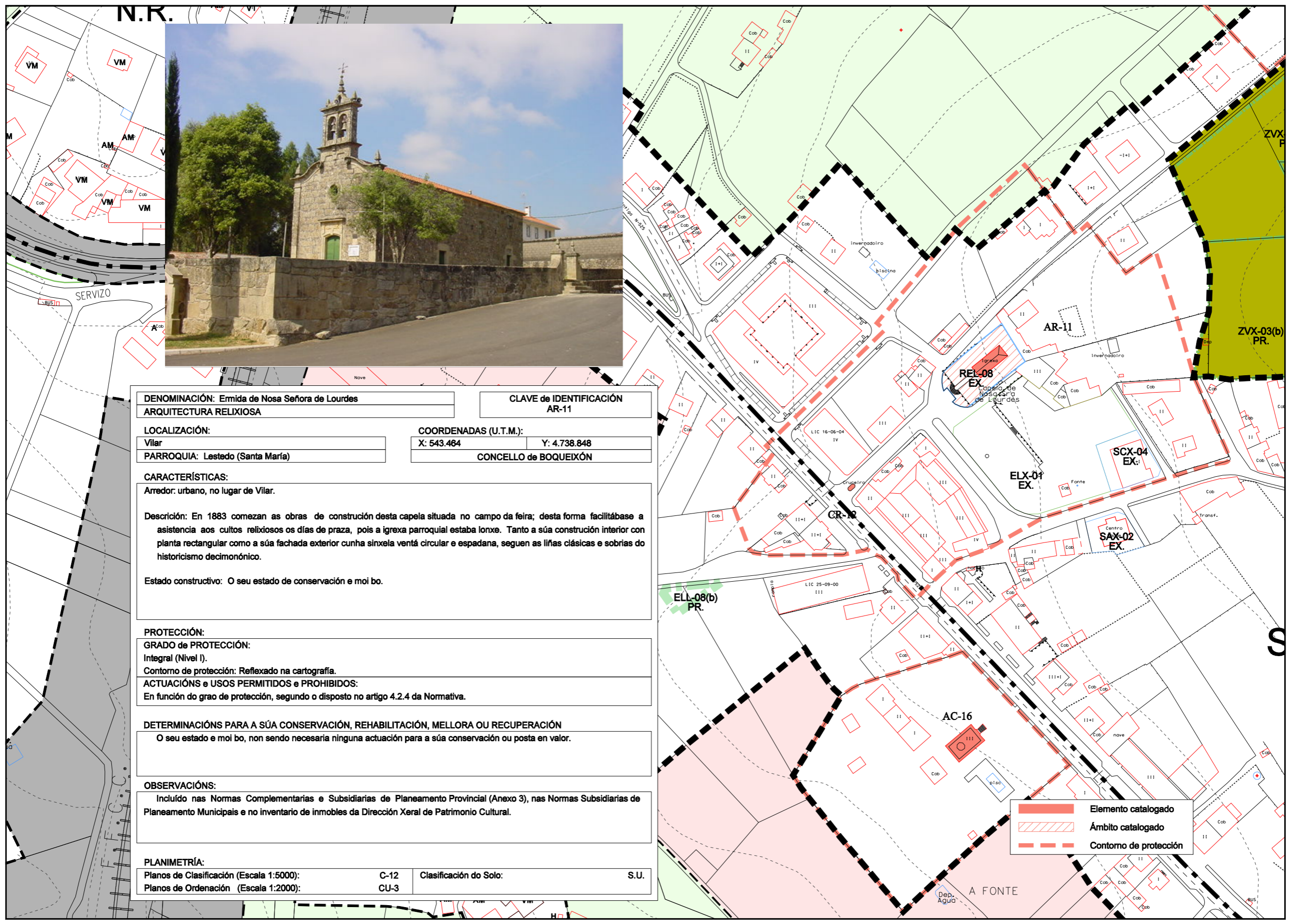
PROTECCIÓN:
 GRADO de PROTECCIÓN:
 Integral (Nivel I).

Contorno de protección: Reflexado na cartografía.
 ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:
 En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.

DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN
 O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.

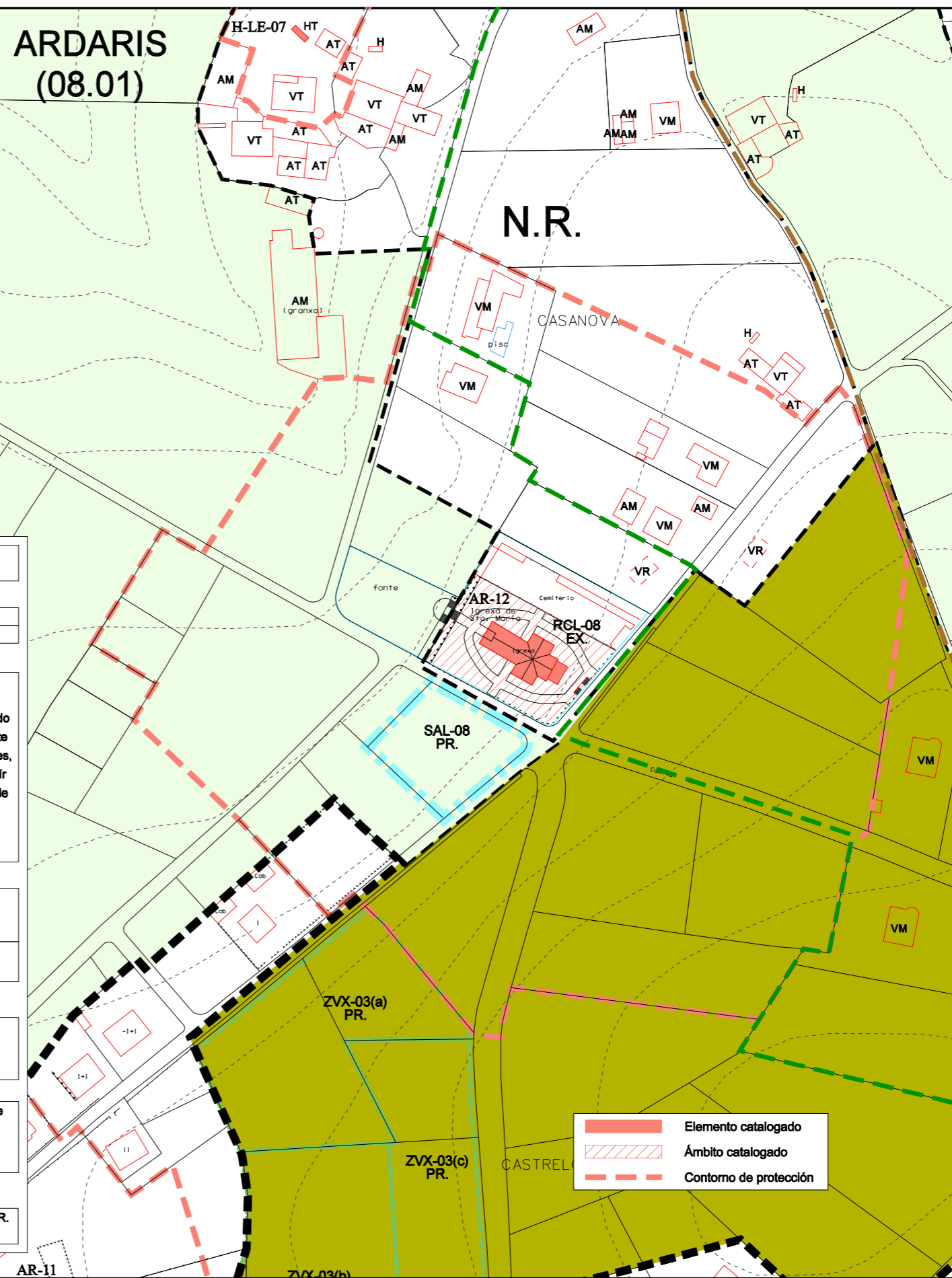
OBSERVACIÓNS:
 Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.

PLANIMETRÍA:
 Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-08 Clasificación do Solo: S.N.R.
 Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 06.04/06.08



DENOMINACIÓN: Ermita de Nosa Señora de Lourdes		CLAVE de IDENTIFICACIÓN: AR-11	
ARQUITECTURA RELIXIOSA			
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
Vilar		X: 543.464	Y: 4.738.848
PARROQUIA: Lestedo (Santa María)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: urbano, no lugar de Vilar.			
Descrición: En 1883 comezan as obras de construción desta capela situada no campo da feira; desta forma facilitábase a asistencia aos cultos relixiosos os días de praza, pois a igrexa parroquial estaba lonxe. Tanto a súa construción interior con planta rectangular como a súa fachada exterior cunha sinxela ventá circular e espadana, seguen as liñas clásicas e sobrias do historicismo decimonónico.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación e moi bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-12	Clasificación do Solo:	S.U.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	CU-3		

ARDARIS (08.01)



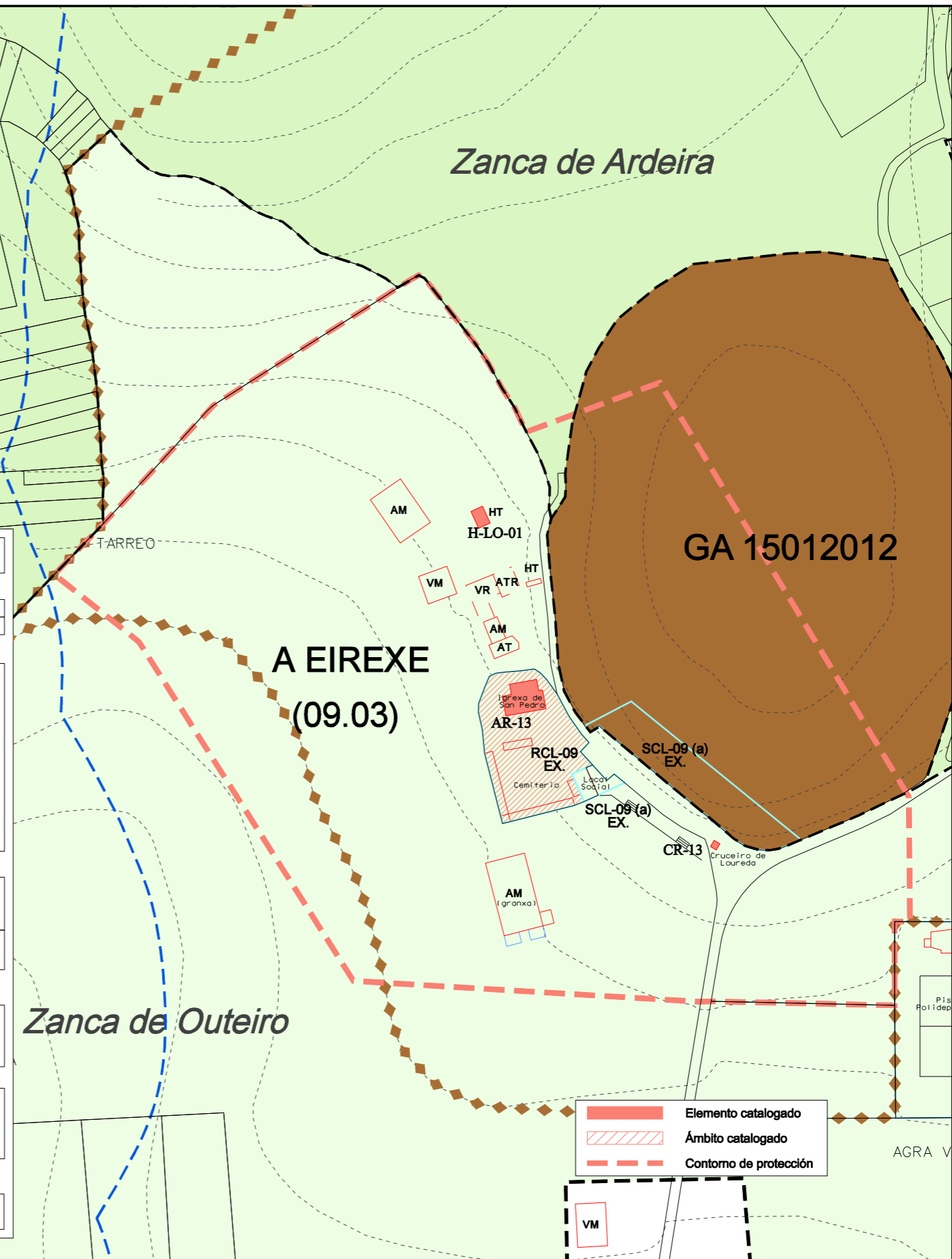
DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial ARQUITECTURA RELIXIOSA		CLAVE de IDENTIFICACIÓN AR-12	
LOCALIZACIÓN: Vilar		COORDENADAS (U.T.M.): X: 543.696 Y: 4.739.117	
PARROQUIA: Lestedo (Santa María)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS: Arredor: rural, no lugar de Vilar. Descrición: Este edificio, con planta de cruz latina e grandes vidreiras, encádrase dentro do estilo neogótico, caracterizado por un retorno a modelos ideais do pasado buscando a perfección construtiva, conxugando a pedra e o cristal. Destaca deste templo a súa acusada verticalidade e elevada altura así como o emprego de contrafortes, arcos apuntados, elevados piares, bóvedas de cruzaría e a torre na súa fachada como elementos construtivos. Sinalar que a torre rematouse de construír en 1990, despois de máis de 5 décadas de abandono das obras. Así mesmo, en 2005, inauguráronse as novas vidreiras de cores, con imaxinaría relixiosa e relacionada coa parroquia, que substituíron aos antigos cristais. Estado construtivo: O seu estado de conservación e bo.			
PROTECCIÓN: GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I). Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS: En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS: Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA: Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-12 Clasificación do Solo: S.N.R. Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 08.01			

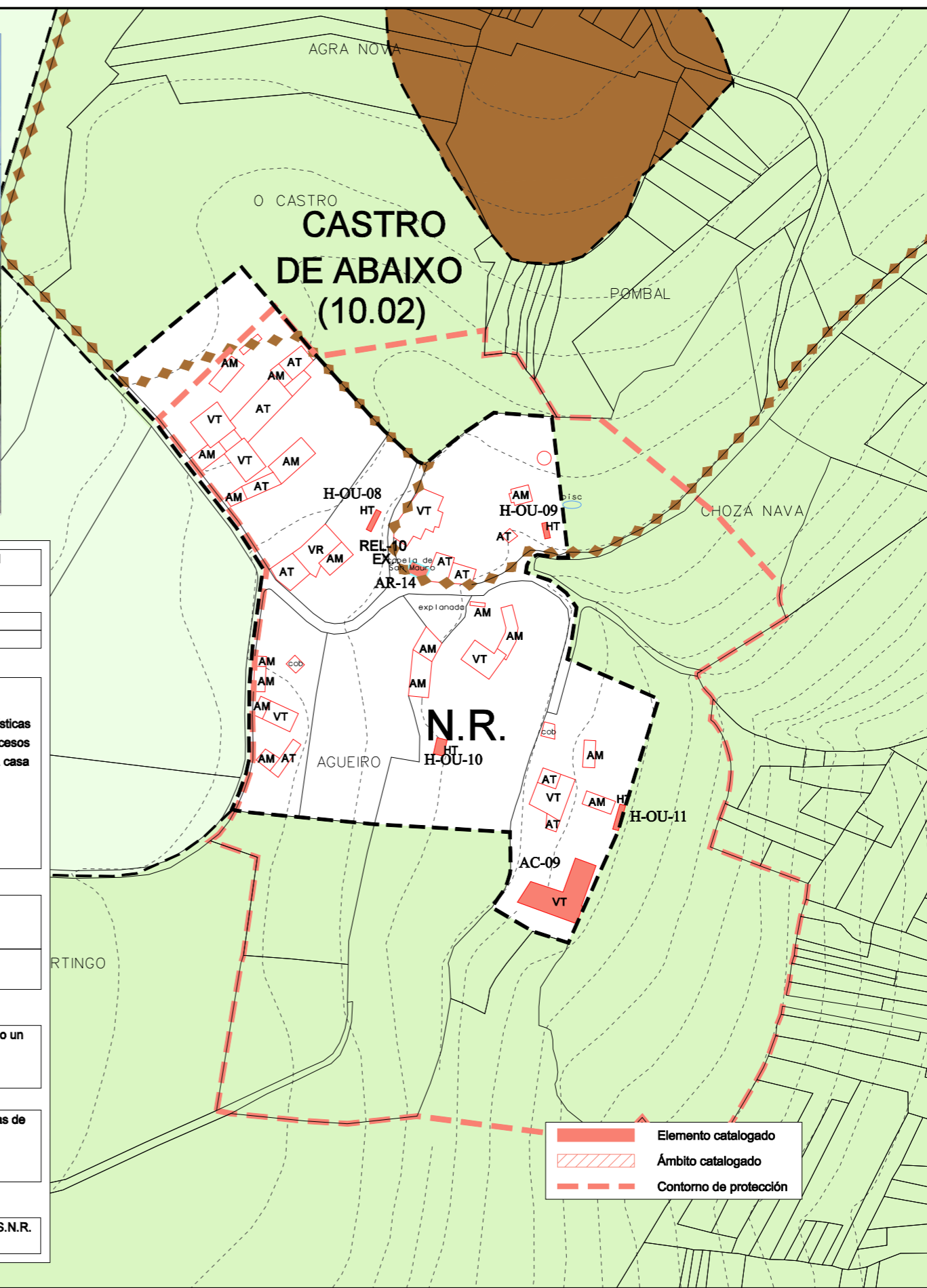
ID-R

AR-11



DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial		CLAVE de IDENTIFICACIÓN: AR-13	
ARQUITECTURA RELIXIOSA			
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
A Eirexe		X: 547.498	Y: 4.747.035
PARROQUIA: Loureda (San Pedro)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rural, non lugar de A Eirexe.			
Descrición: Construída con nave rectangular no século XVI e reformada a finais do XIX e comezo do XX, á que se lle engadiu a capela do Carne. Destacan os seus retablos de estilo barroco. Os muros son de cachotería, lucidos con morteiro de cemento e pintados de cor branca, salvo os marcos de portas e xanelas, que son cantería. Cuberta a dúas augas con acabado de tella camba.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación e moi bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN:			
Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-05	Clasificación do Solo:	S.R.P.AGROP.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	-		

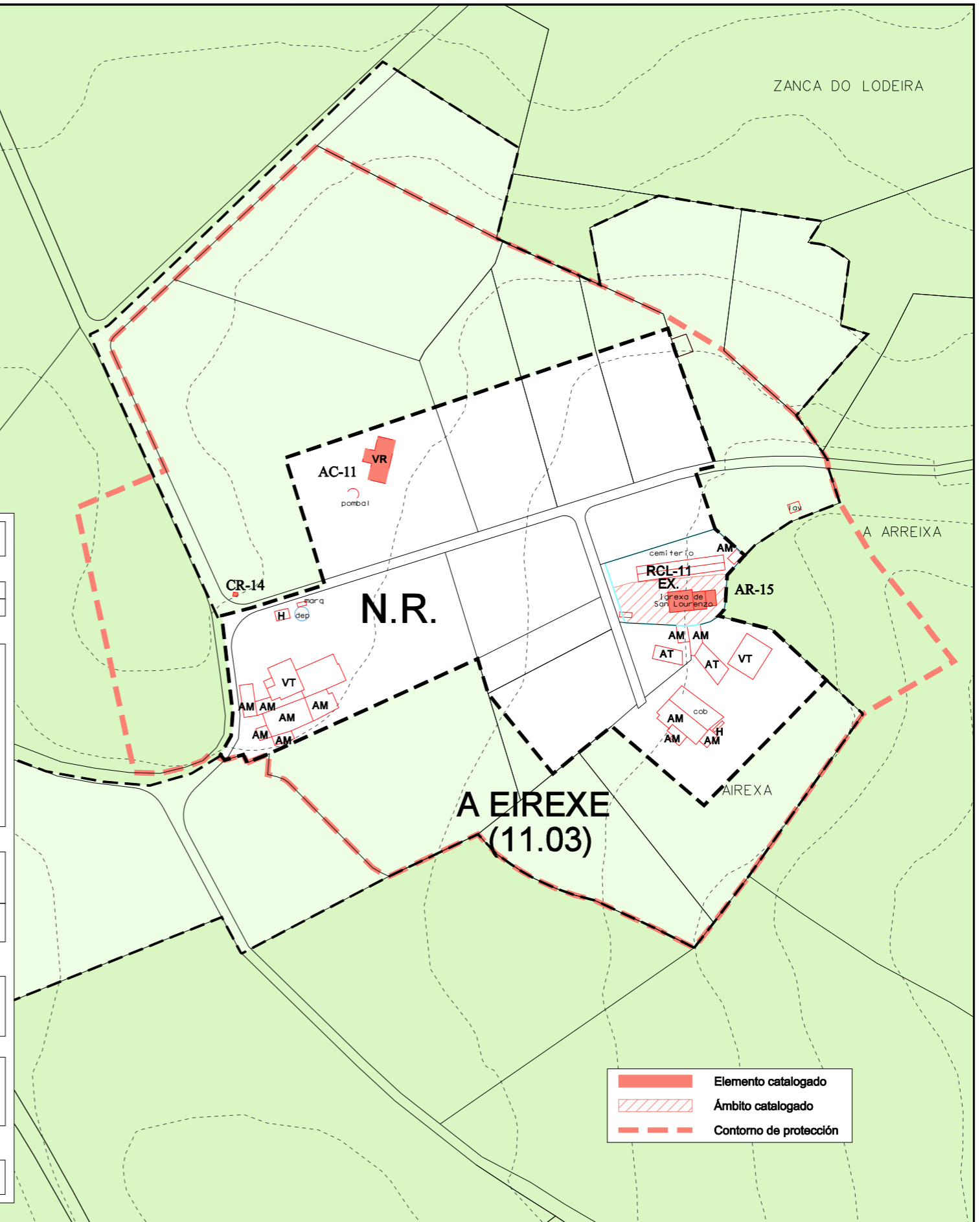




DENOMINACIÓN: Capela de San Mauro		CLAVE de IDENTIFICACIÓN	
ARQUITECTURA RELIXIOSA		AR-14	
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
Castro		X: 552.990	Y: 4.738.150
PARROQUIA: Oural (Santa María)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rural, no lugar de Castro.			
Descrición: Santuario de planta rectangular. Tanto os muros exteriores como o retablo constrúense en 1791, coas características propias do momento de transición do Rococó ao Neoclásico, presentando liñas de corte sobrio, que foxe de excesos decorativos aínda que están presentes os ecos do estilo anterior nos remates da espadana. Localízase xunto á antiga casa reitoral.			
Estado constructivo: Atópase en bo estado de conservación.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN:			
Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
Para a súa posta en valor, sería necesaria unha limpeza das fachadas, eliminando os restos de cemento gris e realizando un correcto encintado.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-15	Clasificación do Solo:	S.N.R.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	10.02		



DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial		CLAVE de IDENTIFICACIÓN	
ARQUITECTURA RELIXIOSA		AR-15	
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
A Eirexe		X: 550.763	Y: 4.738.897
PARROQUIA: Pousada (San Lourenzo)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rural, no lugar de A Eirexe.			
<p>Descrición: Nesta igrexa de planta rectangular podemos falar de xustaposición de estilos: mentres o exterior mantén características barrocas, o interior segue pautas historicistas, consecuencia das sucesivas reformas sufridas durante os dous últimos séculos. As primeiras noticias recollidas nos libros desta parroquia datan da segunda metade do século XVIII. Desta época do último barroco correspóndense a fachada e espadana que aínda se conservan. O interior mantén o arco triunfal de acceso á capela maior, obra do primeiro cuarto do século XIX, mentres o púlpito é xa de datas máis recentes (1919).</p>			
Estado constructivo: Atópase en bo estado de conservación.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN:			
Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
Para a súa posta en valor, sería necesaria unha limpeza das fachadas, eliminando os restos de cemento gris e realizando un correcto encintado.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-14	Clasificación do Solo:	S.N.R.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	11.03		



	Elemento catalogado
	Ámbito catalogado
	Contorno de protección



DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial
ARQUITECTURA RELIXIOSA

CLAVE de IDENTIFICACIÓN
AR-16

LOCALIZACIÓN:

A Eirexe

COORDENADAS (U.T.M.):

X: 553.029 Y: 4.738.848

PARROQUIA: Oural (Santa María)

CONCELLO de BOQUEIXÓN

CARACTERÍSTICAS:

Aredor: rural, no lugar de A Eirexe.

Descrición: A arquitectura historicista do século XIX deixa neste templo de planta de salón un claro exemplo, mostrando a súa fachada unha volta a manifestacións artísticas do pasado. Esta fachada desprovista de decoración e ordes, cun frontón clasicista, condúcenos ao severo Neoclásico proposto por Ramón Monroy nos planos da obra prevista para 1818 e que Prado e Vallo respecta. A torre, non obstante, volve á tipoloxía dos campanarios barrocos.

Estado constructivo: O seu estado de conservación e bo.

PROTECCIÓN:

GRADO de PROTECCIÓN:

Integral (Nivel I).

Contorno de protección: Reflexado na cartografía.

ACTUACIÓNs e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:

En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.

DETERMINACIÓNs PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN

Para a súa posta en valor, sería necesaria unha limpeza das fachadas.

OBSERVACIÓNs:

Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.

PLANIMETRÍA:

Planos de Clasificación (Escala 1:5000):

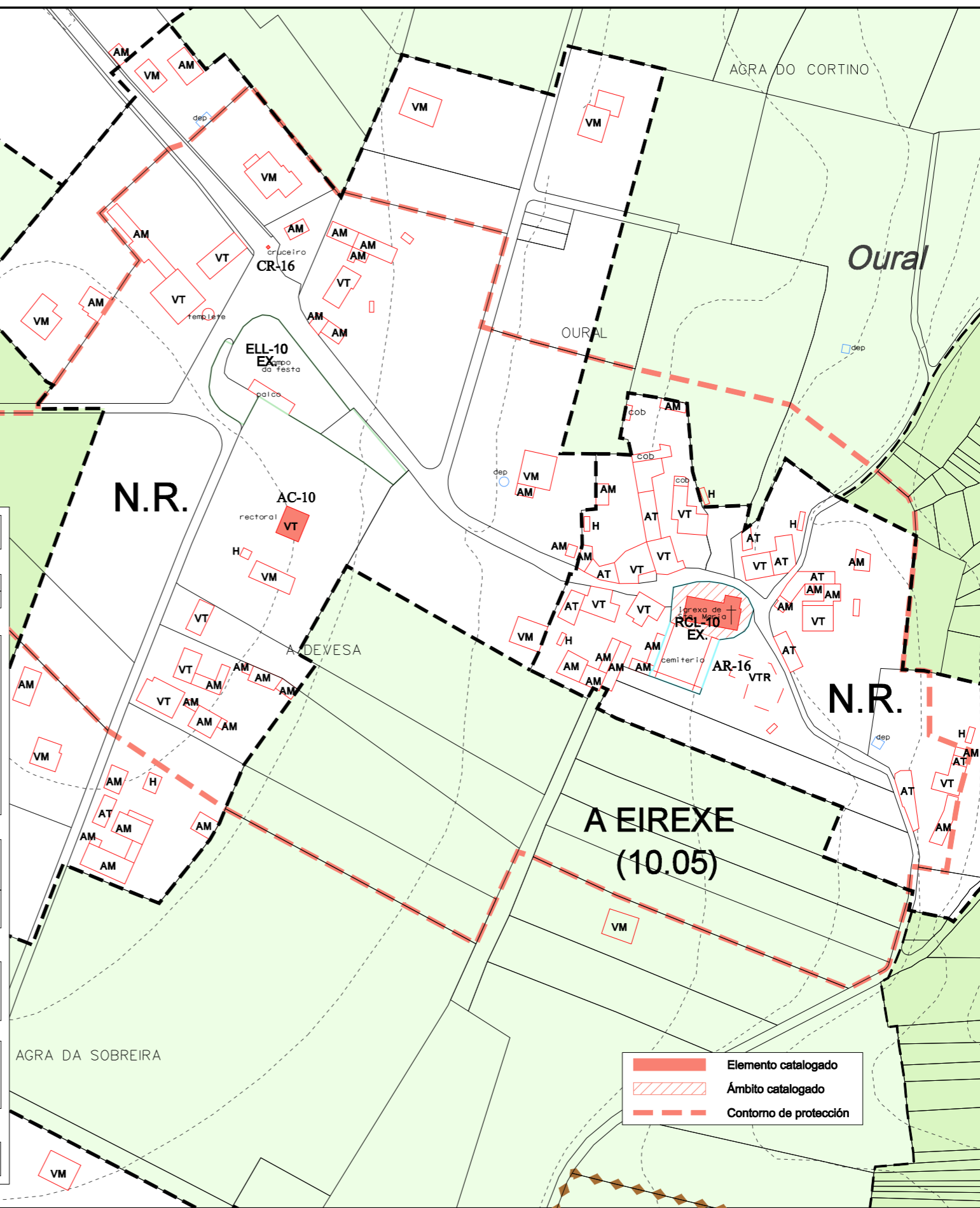
C-15

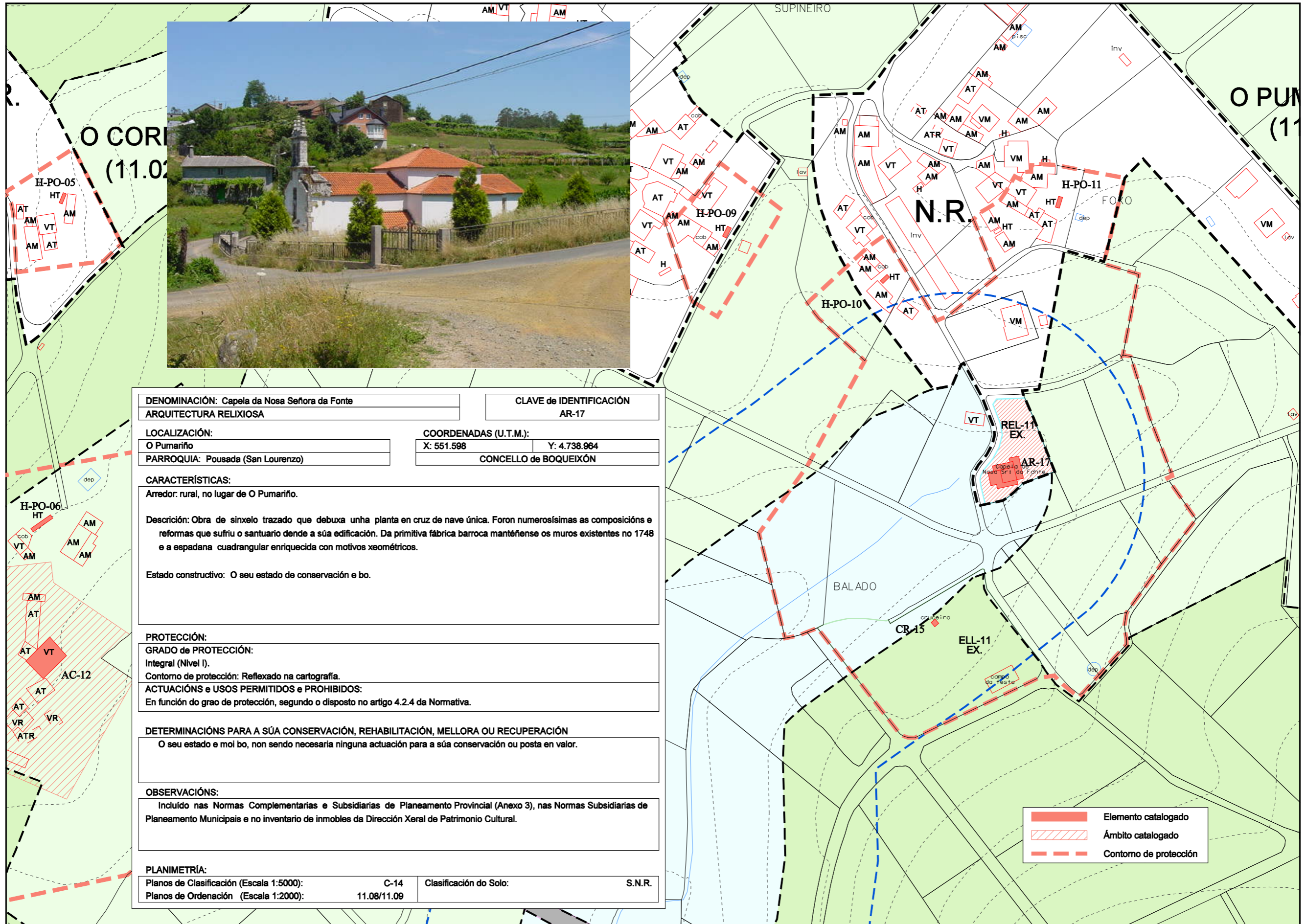
Clasificación do Solo:

S.N.R.

Planos de Ordenación (Escala 1:2000):

10.04/10.05





DENOMINACIÓN: Capela da Nosa Señora da Fonte		CLAVE de IDENTIFICACIÓN	
ARQUITECTURA RELIXIOSA		AR-17	
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
O Pumaríño		X: 551.598	Y: 4.738.964
PARROQUIA: Pousada (San Lourenzo)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rural, no lugar de O Pumaríño.			
Descrición: Obra de sinxelo trazado que debuxa unha planta en cruz de nave única. Foron numerosísimas as composicións e reformas que sufriu o santuario dende a súa edificación. Da primitiva fábrica barroca mantérfense os muros existentes no 1748 e a espadana cuadrangular enriquecida con motivos xeométricos.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación e bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN:			
Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-14	Clasificación do Solo:	S.N.R.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	11.08/11.09		

Elemento catalogado
 Ámbito catalogado
 Contorno de protección

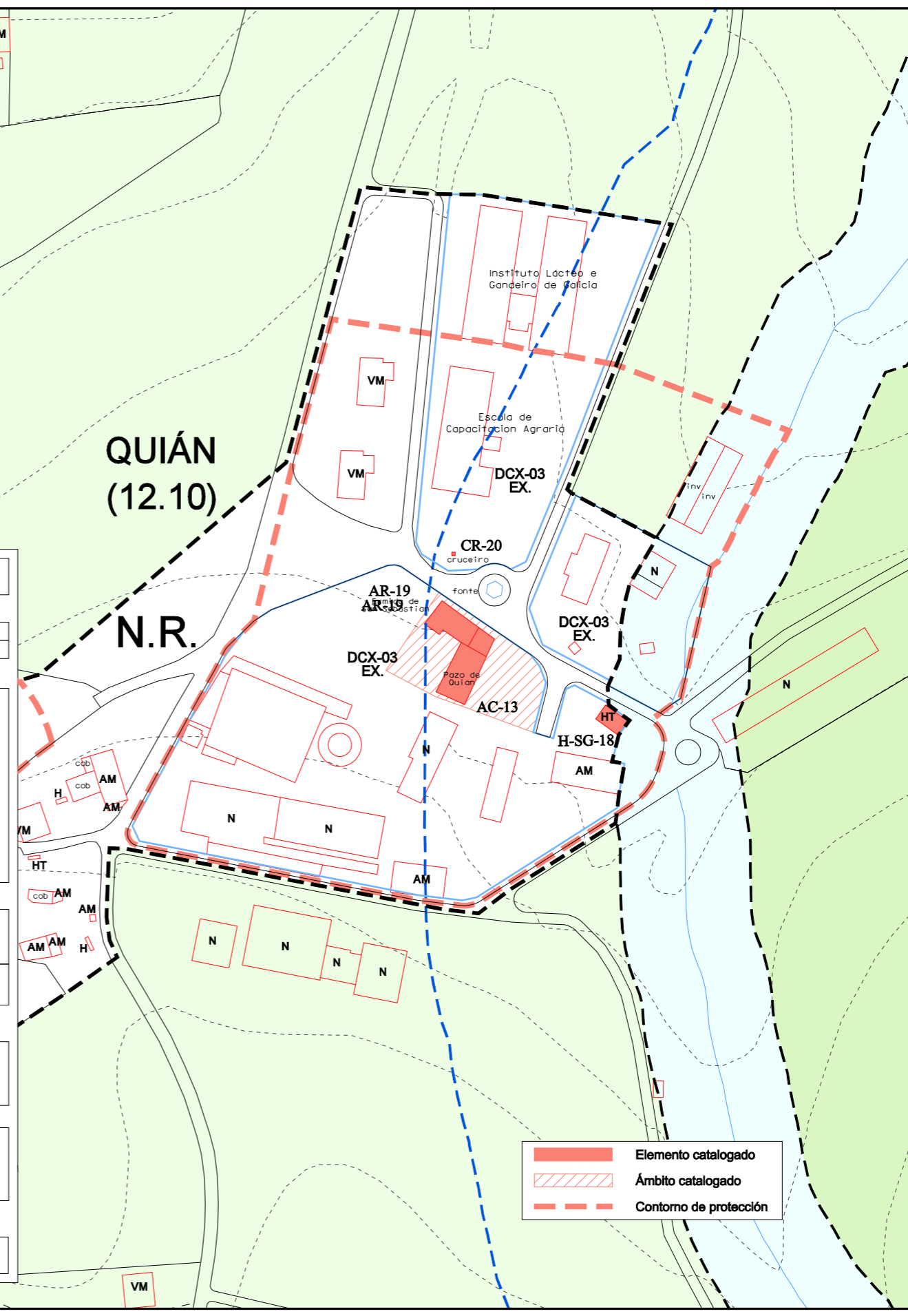


COTO DA CELA

QUIÁN
(12.10)

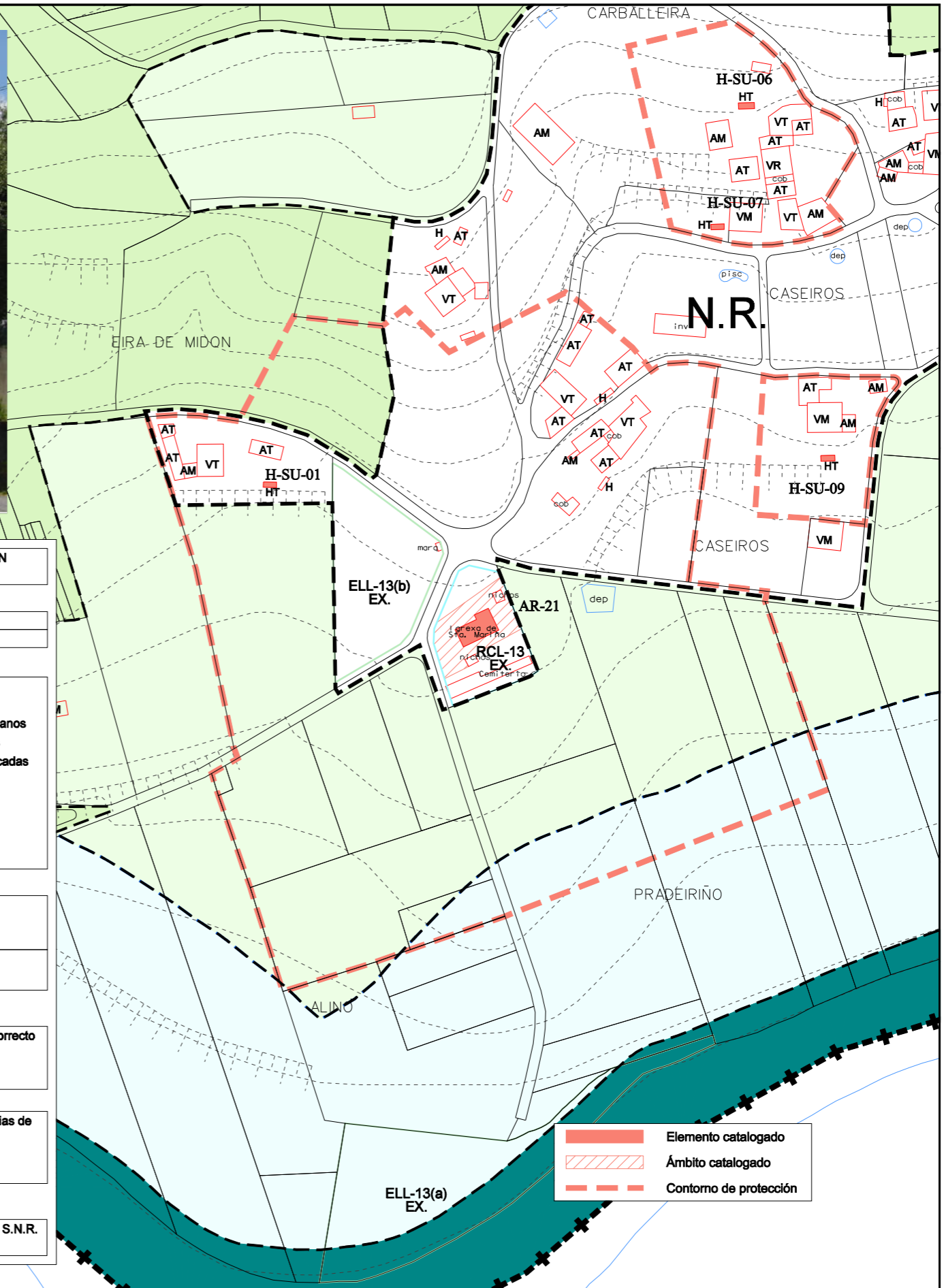
N.R.

DENOMINACIÓN: Ermita de San Sebastián		CLAVE de IDENTIFICACIÓN AR-19	
ARQUITECTURA RELIXIOSA			
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
Quián		X: 544.191	Y: 4.741.351
PARROQUIA: Sergude (San Breixo)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rural, no lugar de Quián, nas proximidades do Pazo.			
Descrición: Construción de planta rectangular a partir de sillares de cantería con ocos rectos, e sinxela espadana, que aloxa a unha pequena campá e rematada nunha sinxela cruz de ferro. Atópase a carón do Pazo de Quián e non se realiza culto en ela.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación non é bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS: En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
Para a súa posta en valor, sería necesaria unha limpeza das fachadas, eliminando os restos vexetais e realizando un correcto encintado.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3) e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-08	Clasificación do Solo:	S.N.R.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	12.10		





DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial		CLAVE de IDENTIFICACIÓN: AR-21	
ARQUITECTURA RELIXIOSA			
LOCALIZACIÓN:		COORDENADAS (U.T.M.):	
Sucira		X: 525.203	Y: 4.729.515
PARROQUIA: Sucira (Santa Mariña)		CONCELLO de BOQUEIXÓN	
CARACTERÍSTICAS:			
Arredor: rural, no lugar de Sucira.			
Descrición: A construción do templo data de finais do século XVII en época barroca debido ao ruinoso do seu estado nos anos centrais do s.XIX vese alterada a súa estrutura. Por isto, tanto o interior, capela maior e sancristía, como os muros exteriores, incluíndo a fachada e espadana, responden a criterios historicistas, dominando as formas sobrias e simplificadas que vemos na actualidade.			
Estado constructivo: O seu estado de conservación e bo.			
PROTECCIÓN:			
GRADO de PROTECCIÓN: Integral (Nivel I).			
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.			
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:			
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.			
DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN			
Para a súa posta en valor, sería necesaria unha limpeza das fachadas, eliminando os restos vexetais e realizando un correcto lucido.			
OBSERVACIÓNS:			
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.			
PLANIMETRÍA:			
Planos de Clasificación (Escala 1:5000):	C-18	Clasificación do Solo:	S.N.R.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000):	13.03		





SANTA BAIA (14.07)

DENOMINACIÓN: Igrexa Parroquial
ARQUITECTURA RELIXIOSA

CLAVE de IDENTIFICACIÓN
AR-22

LOCALIZACIÓN:
Santa Baia
PARROQUIA: Vigo (Santa Baia)

COORDENADAS (U.T.M.):
X: 546.420 Y: 4.744.758
CONCELLO de BOQUEIXÓN

CARACTERÍSTICAS:
Arredor: rural, non lugar de Santa Baia.
Descrición: A construción do templo data de finais do século XVII en época barroca debido ao ruinoso do seu estado nos anos centrais do s.XIX vese alterada a súa estrutura. Por isto, tanto o interior, capela maior e sancristía, como os muros exteriores, incluíndo a fachada e espadana, responden a criterios historicistas, dominando as formas sobrias e simplificadas que vemos na actualidade.
Estado constructivo: O seu estado de conservación e bo.

PROTECCIÓN:
GRADO de PROTECCIÓN:
Integral (Nivel I).
Contorno de protección: Reflexado na cartografía.
ACTUACIÓNS e USOS PERMITIDOS e PROHIBIDOS:
En función do grao de protección, segundo o disposto no artigo 4.2.4 da Normativa.

DETERMINACIÓNS PARA A SÚA CONSERVACIÓN, REHABILITACIÓN, MELLORA OU RECUPERACIÓN
O seu estado e moi bo, non sendo necesaria ningunha actuación para a súa conservación ou posta en valor.

OBSERVACIÓNS:
Incluído nas Normas Complementarias e Subsidiarias de Planeamento Provincial (Anexo 3), nas Normas Subsidiarias de Planeamento Municipais e no inventario de inmobles da Dirección Xeral de Patrimonio Cultural.

PLANIMETRÍA:
Planos de Clasificación (Escala 1:5000): C-06 Clasificación do Solo: S.N.R.
Planos de Ordenación (Escala 1:2000): 14.07

